

Laura Macías Gonzáles



Designerin und Modeillustratorin

Geboren am 31.1.1972 in Havanna

1988-94 Ausbildung am Instituto Superior de Diseño Industrial (ISDI) de la Habana mit Auszeichnung

Seit 1997 registriert als Designerin beim Fondo de Bienes Culturales

Ihre Entwürfe und Illustrationen wurden auf verschiedenen nationalen und internationalen Ausstellungen gezeigt, in Einzel- oder Gruppenausstellungen.

Sie hat verschiedene, mannigfaltige Projekte im Modedesign entwickelt. Daneben hat sie auch in der Förderung und Verbreitung von Seminaren über Mode und deren Verbindung mit Kunst und Industrie gearbeitet.

Auswahl an Projekten und Ausstellungen:

1994

Gruppenausstellung von Modeillustrationen: *Ilustrar la moda*, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

Einzelausstellung von Modeillustrationen: *Imagen y sueños*. Agencia Ege

1995

Wanderausstellung von kubanischen Graphikschaffenden durch die Karibik. Agencia Ege

2000

Ausstellung *Sueños y Ensueños* von Illustrationen, Gemälden und Kleidungsstücken, gemeinsam mit Arais Drake

2003

Ausstellung *Arte y Moda*, kubanische Schau, Illustrationen und Kleidungsstücke. Museo La Casa de la Obra Pía

2005

Zweite Ausstellung Arte y Moda, Fotos und Modelle. Galería Havana Club, Museo del Ron
Einladung der Universidad de Aquino-Bolivia, Udabol, zur Teilnahme am Seminar: La moda, la creación y la modernidad, das im September in der Unidad Académica de Santa Cruz de la Sierra, Bolivien, stattfand. Sie leitete dort den Kurs "Las últimas tendencias de la moda" und organisierte die Schau der von den Studenten realisierten Entwürfe.

Ausstellung von Fotos und Modeillustrationen: La Habana que llevo puesta. Museo La Casa de la Obra Pía

2006

Als Teil des Proyecto Arteylla, Teilnahme an der neunten Biennale von Habana in der Werkstätte alternativer Bekleidung, mit der Sammlung "Art decó", präsentiert im Pabellón de Cuba

2007

Gruppenausstellung von Modeillustrationen „Huellas“. Casa de la Obra Pía

Ausstellung von Illustrationen, Kleidungsstücken und Drucken des Proyecto Arteylla. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

Teilnahme am Projekt Arte y Moda (2007) mit dem Proyecto Arteylla. Präsentation des Projekts: Museo Nacional de Bellas Artes

2008

Teilnahme am Projekt Arte y Moda (2008) mit dem Proyecto Arteylla. Design inspiriert vom plastischen Werk „Tercera dimensión o figuras zoomorfas“ von Wilfredo Lam.

Auszeichnungen:

Nennung für die Kollektion Denim bei der Veranstaltung Premios de diseño 95, Oficina Nacional de Diseño Industrial (ONDI)

Spezialpreis der Jury für die Kollektion „Boga Boutique“, bei der Feria de Artesanía cubana, FIART 97

Preis für die beste Kollektion im Salón Internacional de la Moda „Habana 97“

Preis für die beste weibliche Kollektion in ihrer Kategorie im Concurso Internacional „Mittelmoda 97“, Gorizia, Italien

Preis für die beste Kollektion, Boga Boutique, FIMAE 1998

Preis für die beste Kollektion, Boga Sport, FIMAE 1999

Anerkennung für die Kollektion Kucusuku des Projekts Arteylla, Fondo de Bienes Culturales, FIART 2004

Nennung der Kollektion Proyecto Arteylla, FIART 2007



Arte y Moda 2008

Arte y Moda 2007





Aboriaen