

# Mario Freixas Morales



Geboren am 1.12.1964 in Havanna

Eingetragen bei der Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) und der Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA)

Während meines Studiums arbeitete ich bis zum Jahr 1991 in der Empresa Central de Abastecimiento del MICONS als Techniker im Transportbetrieb.

Ab diesem Zeitpunkt begann ich mich als Autodidakt in das Thema Bekleidung und Design zu vertiefen. Dabei steht jenes Design, welches sich auf Veranstaltungen bezieht, im Mittelpunkt.

1994 schloss ich mich dem Ballettensemble Lizt Alfonso an, wo ich für das Design und die Herstellung der Kostüme verantwortlich war.

Im Jahr 1998 erhielt ich beim vierten Concurso Coreográfico de Danza Española den Preis für das beste Kostümdesign.

Seit 1996 arbeite ich selbständig im Bereich Design und Konfektion, wobei ich an verschiedenen Fernsehsendungen mitwirke. In vielen dieser Sendungen bin ich für das ästhetische Erscheinen der ModeratorInnen verantwortlich.

## Realisierte Projekte (Auswahl):

- Teilnahme an der ersten „Arte y Moda“ (2003)
- Teilnahme an der zweiten „Arte y Moda“ (2004)
- Teilnahme an der dritten „Arte y Moda“ (2005)
- Einzelausstellung an der Plaza Cultural Arte Habana
- Präsentation in der vierten ARTE Y MODA (2007). Inspiriert durch die Skulptur CECILIA des Meisters Cosme Proenza
- Modedesign für die Musikgruppe MONCADA für ihr Konzert bei der Olympiade in Peking 2008

